

Пропозиције

57. Стеријиног позорја 2012. године

I. Време и место одржавања

1. Педесет седмо Стеријино позорје одржаће се у Новом Саду од 26. маја до 4. јуна 2012.

Представе у репертоару 57. позорја биће изведене на следећим локацијама: Српско народно позориште (сцене "Јован Ђорђевић", "Пера Добриновић" и Камерна), Новосадско позориште / Ујвидеки синхаз, Позориште младих, позоришна сала Пословног центра НИС-а, позоришна сала Гимназије "Лаза Костић".

Извођење представа ван предвиђених локација подразумева договор између организатора и извођача, у складу са финансијским могућностима Стеријиног позорја.

II. Репертоар и представе

2. Репертоар 57. Стеријиног позорја чине:

- а) Селекција националне драме и позоришта
- б) Међународна селекција "Кругови"

а) Селекција националне драме и позоришта је јединствен програм, све представе се такмиче за Стеријине награде. Ова селекција подразумева:

- представе позоришта из Србије рађене по домаћем драмском тексту,
- представе позоришта из Србије рађене по страном драмском тексту,
- представе иностраних позоришта рађене по текстовима аутора из Србије.

б) Међународна селекција "Кругови" није такмичарског карактера, представља вид тематске и/или естетске контекстуализације домаће драме и театра у регионалном и најширем интернационалном контексту. Ова селекција подразумева:

- 2 до 3 представе.

III. Пријављивање представа

3. Професионална позоришта, независне позоришне групе и други облици позоришне продукције и копродукције (у даљем тексту: извођач) могу пријавити до две (2) представе у Селекцији националне драме и позоришта.

Пријављују се представе премијерно изведене између 15. марта 2011. и 15. марта 2012.

4. Пријављивање се обавља путем посебног пријавног листа. Пријаве се подносе до 31. децембра 2011.

IV. Квалификациони поступак

5. Квалификациони поступак за избор представа у такмичењу за Стеријине награде, као и утврђивање репертоара 57. позорја (категорије А и Б), обавиће се у две фазе:

I – Преглед пријављених представа обављају уметничка директорка/селекторка и њени сарадници. Ова фаза поступка завршава се 15. марта 2012.

II – Предлог репертоара 57. позорја (категорије А и Б) утврђује уметничка директорка/селекторка 57. позорја Ксенија Радуловић.

Уметничка директорка/селекторка има дискреционо право избора представа у Селекцији националне драме и позоришта ван листе кандидованих.

Предлог репертоара 57. позорја уметничка директорка/селекторка упућује Уметничком већу и Управном одбору Стеријиног позорја.

Управни одбор Стеријиног позорја утврђује репертоар 57. позорја до 20. марта 2012.

V. Ансамбли учесници

6. Извођачи представа у Селекцији националне драме и позоришта и Међународној селекцији "Кругови" достављају Стеријиним позорју следеће:

- драмски текст, драматизација односно адаптација,
- 3 примерка премијерног плаката,
- 3 примерка програма представе,
- титлован текст представе (уз техничка упутства из Позорја),
- резиме представе (до 1.5 страна),
- текст критика објављених/емитованих поводом премијере односно гостовања (доставити текст или назнаку извора критике),
- видео-снимак целе представе,
- троминутни видео-снимак представе за промотивне сврхе,
- 10 фотографија одабраних сцена из представе (високе резолуције) за потребе штампања *Каталога* Фестивала и фото-албум уз представу на сајту Стеријиног позорја,
- по једну фотографију писца дела и редитеља представе,
- евентуалне друге прилоге према нахођењу извођача или по посебном захтеву Стеријиног позорја.

7. Извођач представе у обе селекције на 57. позорју обавезује се:

- да ће представу извести у дан и време које одреди Стеријино позорје (уз претходну координацију с позориштима),
- да ће на дан извођења представе, без икакве накнаде, омогућити медијима снимање у размерама уобичајених информација,

– да ће члановима ансамбла који буду награђени Стеријиним наградом омогућити долазак на завршну свечаност 57. позорја

VI. Награде

A – Награде Стеријиног позорја

7. За најбоља уметничка остварења у представама (категорија А), Жири 56. позорја може доделити следеће награде:

а) Редовне Стеријине награде

- текст савремене драме (једна),
- представа у целини (једна),
- режија (једна),
- глумачка остварења (четири),
- сценографско остварење (једна),
- костимографско остварење (једна),
- оригинална сценска музика (једна),
- сценски покрет/кореографија (једна).

б) Специјална Стеријина награда

– за посебне уметничке покушаје и постигнуте резултате у тражењу новијих, смелијих књижевно-драмских и сценско-извођачких решења – у било којој категорији предвиђеној за редовне Стеријине награде (једна).

Б – Остале Стеријине награде

а) Стеријина награда Округлог стола 57. позорја

– сценско остварење представе у целини;

б) Стеријина награда за позоришну критику "Миодраг Кујунџић" (награда Стеријиног позорја и Редакције "Дневника", Нови Сад)

– најбоља објављена/емитована позоришна критика у претходној години;

8. Стеријине награде (редовне и Специјална) доносе добитницима златну значку, диплому и одговарајући новчани износ.

Стеријина награда за представу у целини доноси добитнику Стеријину фигуру и диплому.

Награда Округлог стола доноси добитнику диплому.

Стеријина награда за позоришну критику "Миодраг Кујунџић" доноси добитнику златну значку, диплому и новчани износ.

В – Остале награде

9. На 57. позорју доделиће награде струковна удружења и компаније, уз сагласност Управног одбора Стеријиног позорја.