

Propozicije

57. Sterijinog pozorja 2012. godine

I. Vreme i mesto održavanja

1. Pedeset sedmo Sterijino pozorje održaće se u Novom Sadu od 26. maja do 4. juna 2012.

Predstave u repertoaru 57. pozorja biće izvedene na sledećim lokacijama: Srpsko narodno pozorište (scene "Jovan Đorđević", "Pera Dobrinović" i Kamerna), Novosadsko pozorište / Ujvideki sinhaz, Pozorište mladih, pozorišna sala Poslovnog centra NIS-a, pozorišna sala Gimnazije "Laza Kostić".

Izvođenje predstava van predviđenih lokacija podrazumeva dogovor između organizatora i izvođača, u skladu sa finansijskim mogućnostima Sterijinog pozorja.

II. Repertoar i predstave

2. Repertoar 57. Sterijinog pozorja čine:

- a) Selekcija nacionalne drame i pozorišta
- b) Međunarodna selekcija "Krugovi"

a) Selekcija nacionalne drame i pozorišta je jedinstven program, sve predstave se takmiče za Sterijine nagrade. Ova selekcija podrazumeva:

- predstave pozorišta iz Srbije rađene po domaćem dramskom tekstu,
- predstave pozorišta iz Srbije rađene po stranom dramskom tekstu,
- predstave inostranih pozorišta rađene po tekstovima autora iz Srbije.

b) Međunarodna selekcija "Krugovi" nije takmičarskog karaktera, predstavlja vid tematske i/ili estetske kontekstualizacije domaće drame i teatra u regionalnom i najširem internacionalnom kontekstu. Ova selekcija podrazumeva:

- 2 do 3 predstave.

III. Prijavljivanje predstava

3. Profesionalna pozorišta, nezavisne pozorišne grupe i drugi oblici pozorišne produkcije i koprodukcije (u daljem tekstu: izvođač) mogu prijaviti do dve (2) predstave u Selekciji nacionalne drame i pozorišta.

Prijavljuju se predstave premijerno izvedene između 15. marta 2011. i 15. marta 2012.

4. Prijavljivanje se obavlja putem posebnog prijavnog lista.

Prijave se podnose do 31. decembra 2011.

IV. Kvalifikacioni postupak

5. Kvalifikacioni postupak za izbor predstava u takmičenju za Sterijine nagrade, kao i utvrđivanje repertoara 57. pozorja (kategorije A i B), obaviće se u dve faze:

I – Pregled prijavljenih predstava obavljaju umetnička direktorka/selektorka i njeni saradnici. Ova faza postupka završava se 15. marta 2012.

II – Predlog repertoara 57. pozorja (kategorije A i B) utvrđuje umetnička direktorka/selektorka 57. pozorja Ksenija Radulović.

Umetnička direktorka/selektorka ima diskreciono pravo izbora predstava u Selekciji nacionalne drame i pozorišta van liste kandidovanih.

Predlog repertoara 57. pozorja umetnička direktorka/selektorka upućuje Umetničkom veću i Upravnom odboru Sterijinog pozorja.

Upravni odbor Sterijinog pozorja utvrđuje repertoar 57. pozorja do 20. marta 2012.

V. Ansambli učesnici

6. Izvođači predstava u Selekciji nacionalne drame i pozorišta i Međunarodnoj selekciji "Krugovi" dostavljaju Sterijinom pozorju sledeće:

- dramski tekst, dramatisacija odnosno adaptacija,
- 3 primerka premijernog plakata,
- 3 primerka programa predstave,
- titlovan tekst predstave (uz tehnička uputstva iz Pozorja),
- rezime predstave (do 1.5 strana),
- tekst kritika objavljenih/emitovanih povodom premijere odnosno gostovanja (dostaviti tekst ili naznaku izvora kritike),
- video-snimak cele predstave,
- trominutni video-snimak predstave za promotivne svrhe,
- 10 fotografija odabranih scena iz predstave (visoke rezolucije) za potrebe štampanja *Kataloga* Festivala i foto-album uz predstavu na sajtu Sterijinog pozorja,
- po jednu fotografiju pisca dela i reditelja predstave,
- eventualne druge priloge prema nahođenju izvođača ili po posebnom zahtevu Sterijinog pozorja.

7. Izvođač predstave u obe selekcije na 57. pozorju obavezuje se:

- da će predstavu izvesti u dan i vreme koje odredi Sterijino pozorje (uz prethodnu koordinaciju s pozorištima),

- da će na dan izvođenja predstave, bez ikakve naknade, omogućiti medijima snimanje u razmerama uobičajenih informacija,

- da će članovima ansambla koji budu nagrađeni Sterijinom nagradom omogućiti dolazak na završnu svečanost 57. pozorja

VI. Nagrade

A – Nagrade Sterijinog pozorja

7. Za najbolja umetnička ostvarenja u predstavama (kategorija A), Žiri 56. pozorja može dodeliti sledeće nagrade:

- a) Redovne Sterijine nagrade
 - tekst savremene drame (jedna),
 - predstava u celini (jedna),
 - režija (jedna),
 - glumačka ostvarenja (četiri),
 - scenografsko ostvarenje (jedna),
 - kostimografsko ostvarenje (jedna),
 - originalna scenska muzika (jedna),
 - scenski pokret/koreografija (jedna).
- b) Specijalna Sterijina nagrada
 - za posebne umetničke pokušaje i postignute rezultate u traženju novijih, smelijih književno-dramskih i scensko-izvođačkih rešenja - u bilo kojoj kategoriji predviđenoj za redovne Sterijine nagrade (jedna).

B – Ostale Sterijine nagrade

- a) Sterijina nagrada Okruglog stola 57. pozorja
 - scensko ostvarenje predstave u celini;
 - b) Sterijina nagrada za pozorišnu kritiku "Miodrag Kujundžić" (nagrada Sterijinog pozorja i redakcije "Dnevnika", Novi Sad)
 - najbolja objavljena/emitovana pozorišna kritika u prethodnoj godini;
8. Sterijine nagrade (redovne i Specijalna) donose dobitnicima zlatnu značku, diplomu i odgovarajući novčani iznos.

Sterijina nagrada za predstavu u celini donosi dobitniku Sterijinu figurinu i diplomu.

Nagrada Okruglog stola donosi dobitniku diplomu.

Sterijina nagrada za pozorišnu kritiku "Miodrag Kujundžić" donosi dobitniku zlatnu značku, diplomu i novčani iznos.

V – Ostale nagrade

9. Na 57. pozorju dodeliće nagrade strukovna udruženja i kompanije, uz saglasnost Upravnog odbora Sterijinog pozorja.