

62. Стеријино позорје 2017.

ПРОГРАМ

ПЕТАК, 26. мај

19.00 часова / СНП, доњи фоаје Сцене „Пера Добриновић“

15. међународни тријенале *Позориште у фотографској уметности*

Отварање изложбе, уручење награда

20.00 часова / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“

Свечано отварање Фестивала

КО ТО ТАМО ПЕВА

Балет према сценарију истоименог филма Душана Ковачевића, режија Слободан Шијан

Кореографија и режија: Сташа Зуровац

Музика: Војислав Воки Костић

Народно позориште Београд

СУБОТА, 27. мај

18.00 часова / СНП, доњи фоаје Сцене „Јован Ђорђевић“

Отварање изложбе радова студената Факултета примењених уметности Београд

19.00 часова / Новосадско позориште / Újvidéki Színház

Такмичарска селекција

МОЈЕ ДЕТЕ

Текст: Стојан Срдих

Режија: Ана Ђорђевић

Београдско драмско позориште

21.00 час / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“

Међународна селекција „Кругови“

ТРИ ЗИМЕ

Текст: Тена Штивичић

Режија: Ивица Буљан

Хрватско народно казалиште Загреб (Хрватска)

НЕДЕЉА, 28. мај

18.30 часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“

Међународна селекција „Кругови“

ЗА ШТА БИСТЕ ДАЛИ СВОЈ ЖИВОТ?

Ауторски пројекат Хариса Пашовића и ансамбла представе

East West Center Сарајево, Новосадско позориште / Újvidéki Színház, Позориште Промена

Нови Сад и Босанско народно позориште Зеница (Србија и Босна и Херцеговина)

21.00 час / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“

Такмичарска селекција

МАЕСТРО

Текст: Миливоје Млађеновић

Режија: Милан Нешковић

Народно позориште Сомбор

ПОНЕДЕЉАК, 29. мај

19.00 часова / Новосадско позориште / Újvidéki Színház

Такмичарска селекција

НОВО ДОБА

Текст: Вук Бошковић

Концепт и режија: Дино Мустафић

Битеф театар Београд и АртХуб Сарајево (Србија и Босна и Херцеговина)

21.00 час / СНП, Сцена „Пера Добриновић“

Такмичарска селекција

ЕЛЕКТРА

Текст: Данило Киш

Режија: Ива Милошевић

Народно позориште Београд

УТОРАК, 30. мај

19.00 часова / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“

Такмичарска селекција

РУЖА, УВЕЛА

Текст: Бора Станковић и Јелена Мијовић

Режија: Милан Нешковић

Позориште „Бора Станковић“ Врање

21.00 час / СНП, Сцена „Пера Добриновић“

Такмичарска селекција

НА ДРИНИ ЋУПРИЈА

По мотивима дела Иве Андрића

Адаптација и режија: Кокан Младеновић

Српско народно позориште Нови Сад

СРЕДА, 31. мај

19.00 часова / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“
Међународна селекција „Кругови“

ТЕФЕРИЧ

Текст: Дервиш Сушић
Адаптација и режија: Алеш Курт
Камерни театар 55 Сарајево (Босна и Херцеговина)

21.00 час / СНП, Сцена „Пера Добриновић“

Такмичарска селекција

ДЕЦА РАДОСТИ

Текст: Милена Марковић
Режија: Снежана Тришић
Позориште „Атеље 212“ Београд

ЧЕТВРТАК, 1. јун

19.00 часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“
Међународна селекција „Кругови“

СИНОВИ УМИРУ ПРВИ

Текст: Мате Матишић
Режија: Марко Мисирача
Народно позориште Републике Српске Бања Лука (Република Српска, БиХ)

21.00 час / Новосадско позориште / Újvidéki Színház

Такмичарска селекција

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

Текст: Бранислав Нушић
Режија: Игор Вук Торбица
Прешерново гледалиште Крањ и Словенско људско гледалиште Цеље (Словенија)

ПЕТАК, 2. јун

19.00 часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“
Међународна селекција „Кругови“

ЕГЗИТ (ХОРТИ)

Ауторски пројекат Арпада Шилинга
Мађарско државно позориште „Csiky Gergely“ Темишвар, Позориште класике „Ioan Slavici“ Арад и Народно позориште Сомбор (Румунија и Србија)

21.00 час / Позориште младих

Такмичарска селекција

ХИПНОЗА ЈЕДНЕ ЉУБАВИ

Текст и режија: Душан Ковачевић
Звездара театар Београд

СУБОТА, 3. јун

**20.00 часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“
Проглашење и уручење Стеријиних награда**

Представа у част награђених

КАКО ЈЕ ДОБРО ВИДЕТИ ТЕ ОПЕТ

Текст: Олга Димитријевић

Режија: Александра Милавић Дејвис

Позориште „Атеље 212“ Београд и Стеријино позорје Нови Сад

62. Стеријино позорје финансирају:

Град Нови Сад, Градска управа за културу

Министарство културе и информисања Републике Србије

Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама