



Позорје младих



#verujusebe

Позорје младих
Pozorje of the Young

28. мај

Џ. Д. Селинџер

ЛОВАЦ У ЖИТУ

Режија: Роберт Ленард

III година глуме на мађарском језику

Класа: Ђерђ ХЕРЊАК

Асистент: Маргарета ТАБОРОШИ

Играју

САРА ХАЈДУ

НОЕМИ КЕМИВЕШ

БЛАНКА ДИЕНЕШ

АНДРЕА ВЕРЕБЕШ

ДАВИД БУБОШ

АКОШ ЊАРИ

Представа траје 65 минута

Академија уметности Нови Сад
Класа глуме на мађарском језику

Ђуре Јакшића 7

21000 Нови Сад

www.akademija.uns.ac.rs



Академију уметности, један од 14 факултета Универзитета у Новом Саду, основала је 1974. године Скупштина САП Војводине. Обухвата Департман музичке уметности, Департман ликовних уметности и Департман драмских уметности.

Конципирана као образовна, уметничка и научна институција модерног типа која је заснована на спреси најновијих достигнућа савремене уметничке и научне праксе и најбољим традицијама светске педагогије у области високошколског уметничког образовања, Академија уметности убрзо се развила у једну од најзначајнијих универзитетских уметничких институција у бившој Југославији и један од најуспешнијих факултета Универзитета у Новом Саду и постала експериментални простор за уметничке, педагошке и научне иновације.

28. мај

Душан Јовановић

ЖИВОТ ПРОВИНЦИЈСКИХ ПЛЕЈБОЈА

Режија: Борис Исаковић

III година глуме на српском језику

Класа: Борис ИСАКОВИЋ, ред. проф.

Асистент: Миљан ВОЈНОВИЋ, сам. стр. сарадник

Сарадник: Филип ЂУРИЋ

Играју

Пандолфо Петровић – Паки: **РАДЕ МАРИЧИЋ**

Луѓинда Петровић: **АНА КЕСЕРОВИЋ**

Зоран Убовић – Убалдо: **СТЕВАН УЗЕЛАЦ**

Арделија Поповић Убовић: **НАДЕЖДА ЈАКОВЉЕВИЋ**

Валерије Хаџи Пешић: **ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ**

Станко С. Топић: **ЕМА МУРАТОВИЋ**

Франческаина Главоњић – Франћи: **АЛЕКСАНДРА**

АРИЗАНОВИЋ

Октав Главоњић: **МИЛОШ ЛУЧИЋ**

Коста Коџић – Кола: **РАСТКО МИЋИЋ**

Коломбина Коџић: **ЈУЛИЈА ПЕТКОВИЋ**

Представа траје 100 минута

Академија уметности Нови Сад

Класа глуме на српском језику

Ђуре Јакшића 7

21000 Нови Сад

www.akademija.uns.ac.rs

akademijaumetnostinovisad@gmail.com



28. мај

ГИТИС
Руски институт позоришне уметности
Москва (Руска Федерација)
www.gitis.net

ЕТИДЕ ПЛЕСА И ПЛАСТИКЕ ГЛУМЦА

Сцене из Брехта и Островског

Режија: Олга Дмитриевна Јакушкина, Галина Заљцман Јуревна

Студенти II године глуме

Класа: Владимир Андрејев Алексејевич

Асистенткиње: Олга Дмитриевна Јакушкина, Галина
Заљцман Јуревна

Бертолд Брехт, „Човек је човек“

Гали Геј: **ЛЕОНИД КОНДРАШОВ**

Уриа: **ИВАН ЗЛОБИН**

Џеси: **НИКИТА ХВОСТЕНКО**

Поли: **ОЛЕГ ЛУИЗО**

Удовица Бегбик: **ПАТИМАТ КИБЕДОВА**

Александар Островски, „Врело срце“

Параша: **АРИНА ФЕДОТОВА**

Васја: **ИЛИЈА БИКОВ**

Гаврило: **ЛЕОНИД КОНДРАШОВ**

Матрона: **МАРЈАМ РАЗБАН**

Наркис: **НИКИТА ХВОСТЕНКО**

Александар Островски, „Нису мачки стално Покладе“

Агниа: **ПАТИМАТ КИБЕДОВА**

Хиполит: **ИВАН РАСТОРГУЕВ**

Представа траје 90 минута



Руска академија позоришне уметности (ГИТИС) један је од водећих светских позоришних универзитета. Историја ГИТИСА почиње још давне 1878, кад је под патронатом Друштва поклоника музичке и драмске уметности композитор Петар Адамович Шостаковски отворио „Музикално драмску школу“. Кроз време, радом великих педагога и истакнутих драмских уметника, школа ће постати један од главних позоришних универзитета у свету. Станиславски, Данченко, Мерхољд, Кнебељ, само су нека од имена која исписују историју ове школе, али и светског позоришта. ГИТИС је у почетку имао три факултета, али, како се развијало позриште, јавила се потреба за новим професијама. Данас овај универзитет има осам факултета и може се похвалити изванредним кадром који чини сам врх руске и светске позоришне сцене. ГИТИС је интегрисан у светски систем позоришног образовања и сарађује са позоришним школама у целом свету.

29. мај

ДОГАЂА СЕ У СРБИЈИ САДА И УВЕК

Према тексту Бранислава Нушића

Режија: Божидар Ђуровић и Хаџи Ненад Маричић

II година глуме

Класа: Божидар ЂУРОВИЋ, проф.

Асистент: Хаџи Ненад МАРИЧИЋ, доцент

Играју

**СТРАХИЊА ПАДЕЖАНИН, МАРКО НИКОЛИЋ,
СТЕФАН СТАНОЈЕВИЋ, НИКОЛА ПЕТРОВИЋ,
АЛЕКСА РАИЧЕВИЋ, МИЛАН ТОШИЋ,
НЕНАД ПЕТРОВИЋ, МАРИЈА СТАНКОВИЋ,
ЈОВАНА ГОЛУБОВИЋ, КАТАРИНА ЈЕВТИЋ,
БРАНКА МИЛОВИЋ, РАДОМИРКА ШАРИЋ,
МИЛИЦА МАРЈАНОВИЋ, ЈОВАНА ТОМИЧИЋ,
МАРИЈА ВУЈИНОВИЋ, ОЛИВЕРА ГРУЈИЋ,
КАТАРИНА ЖИВКОВИЋ, НИНА СТАМЕНКОВИЋ**

Представа траје 70 минута

Факултет савремених уметности

Београд

Савски насип 7

11000 Београд

www.fsu.edu.rs

studentska.sluzba@fsu.edu.rs



Факултет савремених уметности је јединствени факултет сценских и примењених уметности који се налази у мирном делу Београда. Оснивач је ИТС – Висока школа струковних студија за ИТ, прва акредитована приватна високошколска установа у области информационих технологија у Србији. Самим тим је и део групе најквалитетнијих образовних установа на овим просторима испред којих стоје Comtrade и LINK group – лидери савремене едукације.

Основан је 1997. као први приватни факултет уметности у региону, до данас је формирао велики број успешних и признатих уметника који су познати не само на овим просторима већ и у најзначајнијим светским уметничким центрима.

29. мај

ЖАНРОВИЗИЈА

III година глуме

Класа: Оливера ВЕКТОРОВИЋ ЂУРАШКОВИЋ, ванр. проф.

Асистент: Горан ЈЕВТИЋ, доцент

„Јадници“ Виктора Игоа

Фантин: КАТАРИНА ЈОВАНОВИЋ

Надзорник: ВАЊА СТАНКОВИЋ

„Господа Глембајеви“ Мирослава Крлеже

Баруница Кастели-Глембај: МАРИЈА КЛАНАЦ

Леон Глембај: МАРКО МИЛОШЕВИЋ

Ангелика: МАРИЈА ЖЕРАВИЦА

„Марија Стјуарт“ Фридриха Шилера

Марија Стјуарт: ЈАНА ОКИЉ

Елизабета Тјудор: ЕНА КРИСТИНА МАТОШЕВИЋ

„Смртоносна мотористика“ Александра Поповића

Марица: КАТАРИНА ЈОВАНОВИЋ

Катица: МАРИЈА ЖЕРАВИЦА



Академија уметности Београд

Немањина 28

11000 Београд

www.академијауметности.еду.рс

Аница: ВАЊА ЈОВАНОВИЋ

Марела: МИНА МИЛИЋЕВИЋ

Павица: САРА ПЕЈЧИЋ

Силвана: АНТОНЕЛА ВАСИЋ

„Ђелава певачица“ Ежена Јонеска

Госпођа Смит: АНА СТЕВИЋ

Господин Смит: ДИМИТРИЈЕ СТАЈИЋ

Госпођа Мартин: ВАЊА ЈОВАНОВИЋ

Господин Мартин: САША НИЋИФОРОВИЋ

„Кате Капуралица“ Влаха Стулија

Кате: МАРИЈА КЛАНАЦ

Лукета: САВА СТОЈАНОВИЋ

Маре: САРА ПЕЈЧИЋ

Павица: МИНА МИЛИЋЕВИЋ

Шјора Перина: АНТОНЕЛА ВАСИЋ

Тони: ВАЊА СТАНКОВИЋ

Шјор Канћелер: САША НИЋИФОРОВИЋ

Академија уметности у Београду је основана пре 20 година и ужива углед акредитоване високошколске установе која своје студенте припрема за глобални свет професионализоване уметности.

У складу са светском праксом и највишим стандардима образовања, реализује студијске програме основних академских студија у области драмских, аудиовизуелних и интердисциплинарних области у уметности.

Студенти Академије већ током свог школовања са успехом наступају на сценама наших најугледнијих театара, снимају, режирају и монтирају игране и документарне филмове, телевизијске емисије, радио драме, излажу у најпрестижнијим галеријским просторима, раде за велике компаније, организују бројна културна дешавања и др.

До данас је на Академији уметности дипломирало око 1000 студената, који су током свог школовања освојили преко 220 домаћих и међународних награда и признања за филмско, телевизијско, фотографско и музичко стваралаштво.

29. мај

НОВА академија уметности Београд
Топличин венац 11, Београд
www.nova.edu.rs
info@nova.edu.rs

Диана Мехеик

ЈЕРИХОНСКА РУЖА

Режија: Ајдин Хузејровић

Студенти II и III године глуме
Класа: Љубиша Ристић, проф.

Играју

Олена/Амал: **ГАБРИЕЛА АЦИЋ**

Надин: **МАГДИ ЕЛ –АСРАГ**

Фаду: **ЕЛДАР ЗУБЧЕВИЋ**

Анис: **ВОЈИСЛАВ ТОМИЋ**

Проститутка 1: **ЂОРЂЕ ГАЛИЋ**

Проститутка 2: **ЈАНА МИХАИЛОВИЋ**

Проститутка 3: **КРИСТИНА ЈОВАНОВИЋ**

Представа траје 65 минута

Јерихонска ружа за окосницу узима истиниту причу о Олени Попик, двадесетједногодишњој проститутки из Украјине... Кроз комад се по-

ставља питање колико је наш живот уопште наш ако смо лишени властитог тела, мисли, имена, језика. Измештена из свог хабитуса, Олена, с новим именом који јој даје њен власник – Амал, суочава се са светом као вечни странац, без властитог дома у географском али и у метафоричком смислу.



Ежен Јонеско

НОВИ СТАНАР

Студенти свих година глуме
Класа: Љубиша Ристић, проф.

Режија: Урош Нововић

Асистент режије: Јелена Ристелић

Сценски покрет: Тамара Томановић

Музика: Михаило Маринковић

Играју

Господин: **МАРКО ТОПОЛОВАЧКИ**

Настојница: **ДЕЈАНА ЦИНИЋ**

Први носач: **ГАБРИЕЛА АЦИЋ**

Други носач: **МИЛАНА МАТЕЈИЋ**

Представа траје до 55 минута

Представа говори о бесмислености људских односа као последице отуђења. Као авангарди писац апсурдног театра, Јонеско деконструише до тада познату позоришну форму, пародирајући конформизам буржоазије и конвенционалне позоришне форме. У њима одбија конвенционалну фабулу као базу, уместо тога узима драмску структуру из акцелерирајућих ритмова и(ли) цикличних понављања. Јонескове параболе нису производ бунтовне имажинације него резултат проматрања распада стварног света.

НОВА академија уметности представља студијске програме који су иновативни и по први пут се појављују на нашој академској сцени. Предмет проучавања обухвата разнородна уметничка поља, од визуелних до драмских и музичких уметности.

30. мај

ЖИВОТ МОЈ

ауторски рад студената

III година глуме

Класа: Александар Ђинђић, доцент

Асистент: Борјанка Љумовић

Режија, обликовање простора, избор музике, дизајн

светла: Александар Ђинђић

Костим: заједнички рад студената

Текст и музика песме „Стојим сам“: МИЛОШ ПАНТИЋ, студент

Аудио снимци: делови из интервјуа с аутентичним људима – моделима

„Последњи наступ“: ЈЕЛЕНА ТЈАПКИН

„Мис неба“: АЛЕКСАНДАР ПЕТКОВИЋ

„Закинтос“: НЕВЕНА КОЧОВИЋ

„Флоксон мој“: НИКОЛА ПАВЛОВИЋ

„Берлин“: МИЛОШ ПАНТИЋ

„Нестала“: НИКОЛА ВОШТИНИЋ

„Ђерка Мирјана“: МИРА ЈАЊЕТОВИЋ

„Ulcus bulbi duodeni“: ЛАЗАР НИКОЛИЋ

„Врањска бања“: МИЛИЦА ФИЛИЋ

Представа траје 75 минута

Факултет уметности Приштина – Звечан

Ул. Краља Петра I, 117

38227 Звечан

info@art.pr.ac.rs



Студенти су имали задатак да пронађу аутентичног човека („модел из живота“) и да, кроз разговор, дођу до тема које ће обрађивати. То су чинили снимајући интервјуе с моделима, који су им касније служили као полазиште и инспирација за креирање улоге. У следећој фази, удаљавањем од модела (како се задатак не би свео на имитацију), надограђивали су ликове помоћу различитих метода. Коначан облик је резултат комбинације документарног и надограђеног (измаштаног) материјала. Материјал који је уобличен у монолошка казивања резултат је вишемесечног истраживачко-уметничког процеса студената.

Факултет уметности основан је 1973. у Приштини као Академија ликовних уметности (од 1986. носи садашњи назив). Драмски одсек основан је 1989. и има само студијску групу за глуму. На Факултету се организују основне и мастер академске студије у складу са акредитованим студијским програмима. Класе глуме примају се сваке године.

30. мај

Софокле

АНТИГОНА

III година глуме

Класа: Велимир БЛАНИЋ, доцент

Асистент: Смиљана МАРИНКОВИЋ

Играју

АЛЕКСАНДРА ПЛАХИН

БОЈАНА СУПИЋ

МАРКО РАДОЈЕВИЋ

МИЛИЦА ГЛОГОВАЦ

МИРОСЛАВ СИНКИЋ

НАДЕЖДА КОСТИЋ

ОГЊЕН ТОДОРОВИЋ

ПЕТАР МИЉУШ

Представа траје 55 минута

Универзитет у Бањој Луци
Академија умјетности
Студијски програм драмских умјетности
Булевар војводе Петра Бојовића 1а
78000 Бања Лука (Република Српска, БиХ)
<http://au.unibl.org>



Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци основана је 1998. Настала је на темељу искуства и модела новосадске Академије уметности и Факултета драмских уметности у Београду. Академију данас чине три студијска програма – Драмске умјетности, Музичка умјетност и Ликовне умјетности. У протеклим годинама остварени су резултати којима би се поносила и институција са далеко дужим стажом. Пре свега, Академија се поноси резултатима које су постигли њени студенти. Њихово учешће у уметничком, културном и јавном животу Бања Луке и Републике Српске из основа је променило општу културолошку климу. Носиоци репертоара позоришних кућа су дипломирани глумци или студенти, зидове галерија и музеја красе слике академских ликовних стваралаца, а музички живот у потпуности креирају изузетни музичари.

30. мај

Џејмс Радо и Џером Рагни

КОСА

Режија: Иван Јевтовић

III година глуме

Класа: Иван ЈЕВТОВИЋ, ванр. проф.

Асистент: Михајло ЛАПТОШЕВИЋ

Играју

Бергер: НИКОЛА ШТРБАЦ

Клод Буковски: ИВАН ТОДОРОВИЋ

Вуф: МИЛИВОЈ БОРЉА

Хад: АЛЕКСАНДАР БАОШИЋ

Сила: ТАМАРА РАДОВАНОВИЋ

Џени: АНА ВУЧИЋ

Џон Френклин Јуниор: АЛЕКСАНДАР СТОЈАНОВИЋ

Вивијен Буковски: ДАНИЦА ПЕТРОВИЋ

Клод Хупер Буковски: НЕМАЊА СИМИЋ

Елизабет Ведерфорд: ИВАНА ВУКОВИЋ

Спиди: ВАЊА КРТОЛИНА

Натали: ЈОВАНА МИЛОВАНОВИЋ

Диона: АЛЕКСАНДРА СТОЈАНОВИЋ

Блонди: ЈЕЛЕНА КУКУЉИЦА

Дени: ТИЈАНА МАКСИМОВИЋ

Руби: ТЕОДОРА КУСИЋ

Сузан: ИСИДОРА МИЛИНОВИЋ

Представа траје око 75 минута

Факултет драмских и филмских умјетности
Универзитет „Синергија”

Улица Раје Банчића бб

73300 Бијељина (Република Српска, БиХ)

www.синергија.еду.ба



Факултет драмских и филмских умјетности је део Универзитета „Синергија”, младе академске институције основане 2005. уз сагласност Министарства просвјете и културе Републике Српске и уз подршку Универзитета „Сингидунум” Београд. Настао је као резултат жеље да се младима у региону обезбеде највиши академски стандарди за стицање знања и вештина у области глуме и филмске и телевизијске уметности. Студијски програм Глума остварује се с циљем обезбеђивања интелектуалног и креативног оквира, којим ће се омогућити максимално испољавање способности и талента студената. Настава Глуме почива на перманентним практичним вежбама, чији се резултати сагледавају на колоквијумима и годишњим испитима, организованим као јавне представе. Изузетна уметничка имена, међу којима су Љиљана Благојевић, Иван Јевтовић, Дубравка Мијатовић, Оливер Њего и други, окупљена су око програма чији је циљ најквалитетније школовање кадрова.

31. мај

Иван Вирипајев

КИСИК

Класа: Роберт РАПОЊА, ванр. проф.

Асистент: Домагој МРКОЊИЋ

Техника: Дино ЖУЖИЋ

Играју

ИВАНА ВУКИЋЕВИЋ
НЕНАД ПАВЛОВИЋ

Представа траје 70 минута



Умјетничка академија Осиек

Ул. краља Петра Свачића 1/ф

31000 Осиек

Хрватска

www.uaos.unios.hr

Иван Вирипајев, којег критичари радо описују као „спој Тарковског и Тарантина“, написао је *Кисеоник* с циљем да гледаоцу окрене угао гледања и натера га да доведе у питање своје светоназоре. Кроз десет композиција, без икакве фабуле која их веже, пропитују се односи мушкарца и жена, религија, љубав, ситуација на Блиском истоку, сврха живота те се духовито и непосредно гледалац покушава натерати да промишља о себи и докучи шта је његов „кисеоник“ и шта га тера да дише и живи пуним плућима.

Умјетничка академија у Осиеку прву генерацију студената уписала је 2004./2005. године. Чини је пет одсека: Одсјек за гласбену умјетност, Одсјек за нову гласбу, Одсјек за ликовну умјетност, Одсјек за казалишну умјетност и Одсјек за примијењену умјетност. Од 2005./2006. сви се студијски програми спроводе у складу с одредбама Болоњског процеса. Настава се одвија кроз предавања, менторске подуче, семинаре, вежбе и различите облике теренске наставе. Полазници студија током школовања стичу теоријска, педагошка и практична знања и вештине. Да се на Умјетничкој академији придаје велика важност квалитету наставе, доказују и изврсни успеси студената у протеклим годинама. Поред редовне наставе, овде се организирају конференције, фестивали, семинари, представљања књига, концерти, изложбе, представе, пројекције, слушаонице и радионице. Организирају се и гостовања предавача из Хрватске и иностранства. Студенти и наставни делатници Академије, у оквиру различитих програма, учествују у међународним разменама и такмичењима из свих уметничких подручја деловања Академије.

31. мај

Мартин Мекдона

THE PILLOWMAN

(секвенца из комада)

Режија: СТЕФАН ГАЈИЋ

Испит студента II године Позоришне режије СТЕФАНА ГАЈИЋА

Шеф класе: Душан ПЕТРОВИЋ, ред. проф.

Даријан МИХАЈЛОВИЋ, ванр. проф.

и део испита студената II године Глуме,

Шеф класе: Марија МИЛЕНКОВИЋ, ванр. проф.

Соња КОЛАЧАРИЋ, стручни сарадник

Играју

Катуријан: МАРКО ПАВЛОВИЋ*

Миша: ВУКАШИН ЈОВАНОВИЋ

Туполски: ДРАГАН ПЕТРОВИЋ

Аријел: НИКОЛА СТАНКОВИЋ

Дете: ЛУКА СТЕВАНОВИЋ

* Студент III год. Глуме, шеф класе Драган Петровић, ред. проф. Петар Бенчина, сарадник

Сценограф: АЊА РАДУЛОВИЋ, I год. Дизајна ентеријера ФПУ

Дизајн звука: ДРАГОЉУБ ДИМИТРИЈЕВИЋ, III год. Снимања и дизајна звука

Реализатор звука: ЂОРЂЕ ГРГУРОВИЋ, III год. Снимања и дизајна звука

Продуценти: МИХАЈЛО ЂУКОВИЋ, АРСЕНИЈЕ МИЛЕНКОВИЋ, II год. Менаџмента и продукције позоришта, радија и културе

Представа траје око 45 минути

Факултет драмских уметности Београд

Катедра за позоришну и

радио режију

Булевар уметности 20

11070 Београд

www: fdu.edu.rs

fduinfo@eunet.rs



Факултет драмских уметности је високошколска институција у области драмских и аудиовизуелних уметности (позоришта, филма, радија и телевизије). Захваљујући шездесетседмогодишњој стваралачкој традицији, квалитетним наставним програмима, угледним професорима и врхунским условима студирања, ФДУ је истакнута образовна, уметничка и културна институција. Рад Факултета финансира Влада Републике Србије.

Циљеви: откривање и школовање талената, неговање стваралачких и интелектуалних способности студената, учење и усавршавање, подстицање слободног изражавања идеја, развој уметничких, теоријских, менаџерских и културолошких дисциплина.

Студије се одвијају у облику предавања, вежби, семинара, креативних радионица и пројектне наставе, која обухвата сарадњу више студијских програма у оквиру Факултета драмских уметности и Универзитета уметности у Београду. Резултати практичног креативног рада у колективним и индивидуалним уметничким пројектима доступни су јавности на семестралним, годишњим и дипломским испитима (позоришне представе, сценске вежбе и етиде, радио емисије, различити радиофонски садржаји, документарни, наменски, анимирани и играни филмови, телевизијске емисије и други видео садржаји).