

16. Међународни симпозијум позоришних критичара и teatroлога КОЛЕКТИВ НА ДЕЛУ: ИСПИТИВАЊЕ КОЛЕКТИВИТЕТА У САВРЕМЕНОМ ТЕАТРУ

Петак, 1. Јун 2018.

Пре подневна сесија

10:00 - 10:15 Регистрација

10:15 - 11:00 Уводно обраћање

Иван Меденица

Дијана Дамијан Мартин (Diana Damian Martin) и Бојана Јанковић

11:00 - 11:45 *Колектив на делу: рад, театар и перформанс*

- Елиза Ливергант (Elyssa Livergant) (УК/Канада) – На маргинама колективног рада: нови радови и штрајк
- Колектив Ветерница (БЈР Македонија) - Независно позориште за децу и омладину у Македонији: самоодрживост као главни протагониста његовог опстанка

Дискусија, председава Ивана Ивковић

11:45 - 12:00 Пауза

12:00 - 13:00 Главно предавање

Брајс Лис (Bruce Lease) – Контрајавности (Counterpublics) изазивају тако много невоља: колективитет и мучна партиципација

13:00 - 14:00 Ручак

По подневна сесија

14:00-15:15 *Институција у кризи: конфликт и сарадња*

- Ирина Антонова (Казахстан) – Независни фестивал извођачких уметности: простор новог позоришног колективитета у Казахстану
- Сајмон Џејмс Холтон (Simon Jameson Holton) (УК) – Институционализовање радикалног и радикализација институције: праксе колективног рада и њихов потенцијал за равноправније институције позоришта и перформанса
- Серђо Ло Гато (Sergio Lo Gatto) (Италија) – Позоришна критика на Веб 2.0: објављивање, дељење, писање критике у светлу интеракције човека и рачунара (ХЦИ). Виртуалне заједнице и критички дијалог друштвених медија.

Дискусија, председава Анет Тереза Петерсен (Anette Therese Pettersen)

15:15 - 15:30 Пауза

15:30 - 16:45 *Колективни идентитети, глобалне тензије*

- Нојал Колин (Noyale Colin) (УК) – Практиковање отелотвореног колективитета у пост-фордистичком друштву
- Мадхав Вазе (Индија) – Колективни театар и индијска сцена
- Наташа Нелевић (Црна Гора) – Позориште града – задња линија одбране

Дискусија, председава Серђо Ло Гато

16:45 - 17:00 Завршно обраћање

Нови Сад, Србија

COLLECTIVE WORKS

16. Међународни симпозијум позоришних критичара и teatroлога КОЛЕКТИВ НА ДЕЛУ: ИСПИТИВАЊЕ КОЛЕКТИВИТЕТА У САВРЕМЕНОМ ТЕАТРУ

Субота, 2. јун 2018.

Пре подневна сесија

10:00-11:15 *Ауторство: (проблеми) колективног стварања*

- Наташа Говедић (Хрватска) - "Ауторирање": преговарање властитости и власништва тијekom ауторске изведбе
- Анет Тереза Петерсен (Anette Therese Pettersen) (Норвешка) - Радити колективно као кустоски критичари
- Влатко Илић (Србија) – Партиципативна уметност и питање аутентичности

Дискусија, председава Дијана Дамијан Мартин

11:15 - 11:30 Пауза

11:30-12:30 **Главно предавање**

Ирена Ристић – О љубазности и заједништву: скривене политичке моћи позоришних редитеља

12:30 - 13:30 Ручак

По подневна сесија

13:30-14:45 *Индивидуално као колективно: усамљени извођачи, вишеструки ликови*

- Дајана Хо (Србија) – Дајана Хо и Синови – пре-сабирање једне неизвесне будућност
- Ејлем Ездер (Eylem Ejder) (Турска) – Ка новом доживљају колективитета у турском театру
- Ивана Јарчевска (БЈР Македонија) – Концепт колективитета у македонском позоришту

Дискусија, председава Бојана Јанковић

14:45 - 15:00 Пауза

15:00-16:15 *Нов поглед на публику: јавност(и) и партиципација*

- Ненад Јелесијевић (Словенија) – Сви за све: размишљања о колективитету у перформативном контексту
- Томаж Крпич (Словенија) – Колективитет, креативност и позоришна публика: случај словеначке позоришне групе Виа Негатива
- Ивана Ивковић (Хрватска) – Стварно место, где стварни људи иду да раде, и где њихов рад поприма форму „разговора“

Дискусија, председава Елиза Ливергант

16:15 - 16:30 Завршно обраћање

