

63. СТЕРИЈИНО ПОЗОРЈЕ
Нови Сад, 26. мај–3. јун 2018.

СТЕРИЈИНЕ НАГРАДЕ
Такмичарска селекција

Извештај Жирија

Жири Шездесет трећег Стеријиног позорја – **МАЈА МИРКОВИЋ**, костимографкиња, председница Жирија, **ТАЊА ШЉИВАР**, драмска списатељица, **БРАНИСЛАВА ИЛИЋ**, драматуршкиња и драмска списатељица, **КСЕНИЈА КРНАЈСКИ**, редитељка, и **НОВАК БИЛБИЈА**, глумац, видео је од 26. маја до 2. јуна 2018. године девет представа у такмичарској селекцији.

На завршној седници, одржаној 2. јуна 2018, Жири је донео

ОДЛУКУ

Стеријина награда за најбољу представу – ЈАМИ ДИСТРИКТ Милене Богавац, режија Кокан Младеновић, Битеф театар Београд, Центар за културу Тиват, Фестивал MASZK Сегедин, Think Tank студио Нови Сад (Србија, Црна Гора и Мађарска). Одлука је донета већином гласова.

Стеријина награда за текст савремене драме – МИЛЕНА БОГАВАЦ за **ЈАМИ ДИСТРИКТ**, режија Кокан Младеновић, Битеф театар Београд, Центар за културу Тиват, Фестивал MASZK Сегедин, Think Tank студио Нови Сад (Србија, Црна Гора и Мађарска). Одлука је донета већином гласова.

Стеријина награда за режију – КОКАН МЛАДЕНОВИЋ за **ЈАМИ ДИСТРИКТ**, режија Кокан Младеновић, Битеф театар Београд, Центар за културу Тиват, Фестивал MASZK Сегедин, Think Tank студио Нови Сад (Србија, Црна Гора и Мађарска). Одлука је донета једногласно.

Стеријина награда за глумачко остварење:

БОЈАН ЖИРОВИЋ за улогу у представи ЦАРСТВО НЕБЕСКО – ЕПИКА БАЛКАНИКА, режија Јернеј Лоренци, Народно позориште Београд и Битеф театар Београд. Одлука је донета већином гласова.

ЈЕЛЕНА ГРАОВАЦ за улогу у представи ЈАМИ ДИСТРИКТ, режија Кокан Младеновић, Битеф театар Београд, Центар за културу Тиват, Фестивал MASZK Сегедин, Think Tank студио Нови Сад (Србија, Црна Гора и Мађарска). Одлука је донета већином гласова.

НИНА НЕШКОВИЋ за улогу у представи ЈАМИ ДИСТРИКТ, режија Кокан Младеновић, Битеф театар Београд, Центар за културу Тиват, Фестивал MASZK Сегедин, Think Tank студио Нови Сад (Србија, Црна Гора и Мађарска). Одлука је донета већином гласова.

БОЈАНА ЗЕЧЕВИЋ за улогу Емилије у представи ...И ОСТАЛИ Мине Ћирић, Галине Максимовић, Неде Гојковић и Маше Радић, режија Стеван Бодрожа, Установа културе „Вук Стефановић Караџић“ Београд и Мерлинка фестивал. Одлука је донета већином гласова.

Стеријина награда за сценографско остварење – ДРАГАНА ПУРКОВИЋ МАЦАН за представу ШВАЈЦАРСКА Петра Михајловића, режија Милан Нешковић, Народно позориште Републике Српске Бања Лука (Република Српска, БиХ). Одлука је донета већином гласова.

Стеријина награда за костимографско остварење – ИВАНА НЕСТОРОВИЋ за представу ЈАМИ ДИСТРИКТ, режија Кокан Младеновић, Битеф театар Београд, Центар за културу Тиват, Фестивал MASZK Сегедин, Think Tank студио Нови Сад (Србија, Црна Гора и Мађарска). Одлука је донета већином гласова.

Стеријина награда за оригиналну сценску музику – КАРМИНА ШИЛЕЦ за ЦАРСТВО НЕБЕСКО – ЕПИКА БАЛКАНИКА, режија Јернеј Лоренци, Народно позориште Београд и Битеф театар Београд. Одлука је донета већином гласова.

Стеријина награда за сценски покрет – ГРЕГОР ЛУШТЕК за ЦАРСТВО НЕБЕСКО – ЕПИКА БАЛКАНИКА, режија Јернеј Лоренци, Народно позориште Београд и Битеф театар Београд. Одлука је донета једногласно.

Специјална Стеријина награда за драматургију – МАТИЦ СТАРИНА за ЦАРСТВО НЕБЕСКО – ЕПИКА БАЛКАНИКА, режија

Јернеј Лоренци, Народно позориште Београд и Битеф театар Београд. Одлука је донета једногласно.

Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољу младу глумицу – ИСИДОРА СИМИЈОНОВИЋ за улогу у представи ЈАМИ ДИСТРИКТ, режија Кокан Младеновић, Битеф театар Београд, Центар за културу Тиват, Фестивал MASZK Сегедин, Think Tank студио Нови Сад (Србија, Црна Гора и Мађарска). Одлука је донета једногласно.

Стеријина награда из Фонда „Дара Даринка Чаленић“ за најбољег младог глумца – НИКОЛА ШУРБАНОВИЋ за улогу Петра у представи ...И ОСТАЛИ Мине Ћирић, Галине Максимовић, Неде Гојковић и Маше Радић, режија Стеван Бодрожа, Установа културе „Вук Стефановић Караџић“ Београд и Мерлинка фестивал. Одлука је донета већином гласова.

ОСТАЛЕ СТЕРИЈИНЕ НАГРАДЕ

Стеријина награда за нарочите заслуге на унапређењу домаће позоришне уметности и културе

Управни одбор Стеријиног позорја, на седници одржаној десетог јануара текуће године, одлучио је да се Стеријина награда за нарочите заслуге на унапређењу домаће позоришне уметности и културе додели **РЕНАТИ УЛМАНСКИ**, глумици и **ПРЕДРАГУ ЕЈДУСУ**, глумцу.

НАГРАДЕ СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА

Жири Удружења позоришних критичара и театролога Србије у саставу: Бојана Јанковић (председница), Ивана Петровић и Спасоје Ж. Миловановић донео је једногласну одлуку да **Стеријину награду Округлог стола критике 63. Стеријиног позорја за најбољу представу, која од ове године носи име „Дејан Пенчић Пољански“**, додели остварењу **ЦАРСТВО НЕБЕСКО** Народног позоришта и Битеф театра Београд у режији Јернеја Лоренција.

Награду публике 63. Стеријиног позорја за најбољу представу добило је просечном оценом 4,77 остварење **ЧРНА МАТИ ЗЕМЛА**, према роману Кристиана Новака у режији Доре Руждјак Подолски, Загребачког казалишта младих (Хрватска).

НАГРАДА „ДНЕВНИКА“

Једногласном одлуком Жирија у саставу Мирослав Стајић, председник, Нина Попов и Наташа Пејчић, Награда редакције новосадског листа „Дневник“ за уметничко остварење додељује се **ЈЕРНЕЈУ ЛОРЕНЦИЈУ** за режију представе **ЦАРСТВО НЕБЕСКО – ЕПИКА БАЛКАНИКА**.

НАГРАДА ПРОДУЦЕНТСКЕ КУЋЕ „SCOMEDIASCO“ ЗА ЕПИЗОДУ

Жири у саставу Даринка Николић, председница, Соња Дамјановић и Теофил Панчић једногласно је одлучио да награду поделе **МИЉКА БРЂАНИН** за улогу Комшинице у представи ШВАЈЦАРСКА Петра Михајловића, режија Милан Нешковић, Народног позоришта Републике Српске Бања Лука (Република Српска, БиХ) и **ИГОР БОРОЈЕВИЋ** за улогу Рајка у представи СВЕДОБРО Стевана Вранеша, режија Немања Ранковић, Народног позоришта Ужице.