

## 64. Стеријино позорје 2019.

### ПРОГРАМ

#### НЕДЕЉА, 26. мај

19.00 часова / СНП, доњи фоаје Сцене „Јован Ђорђевић“

#### 16. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања

Отварање изложбе, уручење награда

20.00 часова / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“

#### Свечано отварање Фестивала

Беседа: Светлана Бојковић

Такмичарска селекција

#### ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ

Према роману Драгослава Михаиловића

Драматизација: Мила Машовић-Николић

Режија: Бобан Скерлић

Атеље 212 Београд

#### ПОНЕДЕЉАК, 27. мај

10.00 часова / СНП, горњи фоаје Сцене „Јован Ђорђевић“

#### Сцена, маска, костим, лутка

Отварање изложбе, уручење награда

Организатор: Центар за ликовно образовање деце и омладине Војводине

11.00 часова / Такмичарска селекција

#### Округли сто: Петријин венац

18.00 часова / Централна галерија *Шок задруге*, Змај Јовина, пасаж бр. 22

#### Андреја Рондовић: Трансформација

Отварање изложбе (мастер уметнички рад сценског дизајна)

Организатори: СЦЕН (Одсек за уметност и дизајн), Департман за архитектуру и урбанизам, ФТН и Шок задруга

19.00 часова / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“ (публика је на сцени)

Такмичарска селекција

#### ЗЛА ЖЕНА

Текст: Јован Стерија Поповић

Режија: Ива Милошевић

Народно позориште/Narodno kazalište/Népszínház Суботица

20.30 часова / СНП, доњи фоаје Сцене „Пера Добриновић“

**Светлана Бојковић или Уметност глуме**

Организатори: Позоришни музеј Војводине и Стеријино позорје

Аутор изложбе: Зоран Максимовић

**21.00 час / СНП, Сцена „Пера Добриновић“**

Међународна селекција „Кругови“

**ИТНАКА (Итака)**

Према Хомеровој „Одисеји“

Текст: Петер Завада и Армин Сабо-Секелји

Режија: Криста Секелји

Позориште „Катона Јожеф“/Katona József Színház Будимпешта (Мађарска)

**23.00 часа / Међународна селекција „Кругови“**

**Округли сто: Итака**

**УТОРАК, 28. мај**

**11.00 часова / Такмичарска селекција**

**Округли сто: Зла жена**

**18.00 часова / Академија уметности (Ђуре Јакшића 7)**

**Позорје младих**

**Било једном...**

Бајке за све узрасте из светске и мађарске књижевности

Академија уметности Нови Сад

Класа глуме на мађарском језику

**18.00 часова / СНП, горњи фоаје Сцене „Пера Добриновић“**

**Медицина у театру – лекари као творци модерне драме?**

Предавање: др Џевад Карахасан

**20.00 часова / Новосадско позориште**

Такмичарска селекција

**DRAUFGÄNGERINNEN. ALL ADVENTUROUS WOMEN DO**

**(Неустрашиве – Као и све слободне дјевојке)**

Текст: Тања Шљивар

Режија: Саломе Дастмалхи

Дојчес театар/Deutsches Theater, Берлин (Немачка)

**21.00 час / Академија уметности (Ђуре Јакшића 7)**

**Позорје младих**

**Бертолт Брехт: Малограђанска свадба**

Академија уметности Нови Сад

Класа глуме на српском језику

**СРЕДА, 29. мај**

**11.00 часова / Такмичарска селекција**  
**Округли сто: Неустрашине – као и све слободне дјевојке**

**14.00 часова / Камерна сцена СНП**  
**Позорје младих**  
**Јован Стерија Поповић: Родољупци**  
Факултет уметности Приштина  
са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица

**17.00 часова / Културни центар Новог Сада**  
**Позорје младих**  
**Play Shakespeare**  
Академија уметности Београд

**19.00 часова / Камерна сцена СНП**  
**Позорје младих**  
**Мирослав Крлежа: Господа Глембајеви**  
Академија умјетности Бања Лука  
(Република Српска, БиХ)

**19.00 часова / Новосадско позориште**  
Такмичарска селекција  
**ХАСАНАГИНИЦА**  
По мотивима драме Љубомира Симовића  
Режија: Андраш Урбан  
Новосадско позориште/Újvidéki Színház

**21.00 час / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“**  
Међународна селекција „Кругови“  
**КИКЛОП**  
Према роману Ранка Маринковића  
Аутор адаптације и режија: Саша Аночић  
Градско драмско казалиште „Гавела“/GDK „Gavella” Загреб (Хрватска)

**ЧЕТВРТАК, 30. мај**

**11.00 часова / Међународна селекција „Кругови“**  
**Округли сто: Киклоп**

**12.00 часова / Такмичарска селекција**  
**Округли сто: Хасанагиница**

**15.00 часова / Академија уметности (Ђуре Јакшића 7)**  
**Позорје младих**

**Антон Павлович Чехов: Вишњик; Галеп**  
Факултет драмских уметности Београд

**18.00** часова

**Позорје младих / Позориште младих, Велика сцена**

**Јован Стерија Поповић: Женидба и удадба**

Факултет савремених уметности Београд

**18.30 часова / СНП, горњи фоаје Сцене „Пера Добриновић“**

**Дани књиге**

**Тина Перић, „Пут извођача: Од ЈА ка Сопству“**

**The Critic is Present Or: Towards an Embodied Criticism** (зборник радова са 15. међународног симпозијума позоришних критичара и театролога)

(Издавач Стеријино позорје, Нови Сад)

**20.00** часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“

Такмичарска селекција

**КАРОЛИНА НОЈБЕР**

Текст: Небојша Ромчевић

Режија: Кокан Младеновић

Народно позориште Републике Српске Бања Лука (Република Српска – Босна и Херцеговина)

**21.00** час / Културни центар Новог Сада

**Позорје младих**

**Дејан Дуковски: Буре барута**

Факултет савремених уметности Београд

**ПЕТАК, 31. мај**

**11.00** часова / Такмичарска селекција

**Округли сто: Каролина Нојбер**

**15.00** часова / Позориште младих, Велика сцена

**Позорје младих**

**Франсис Вебер: Вечера будала**

НОВА академија уметности Београд

**17.00** часова / Новосадско позориште, Мала сцена

Јавно читање драма студената драматургије

Академије уметности Нови Сад

**Промена на Стеријиним позорју**

**18.00** часова / Камерна сцена СНП

**Позорје младих**

**Вилијам Шекспир: Сан летње ноћи**

Факултет драмских и филмских умјетности Универзитета „Синергија“

(Република Српска, БиХ)

**18.00** часова / Улица Лазе Телечког, Змај Јовина и Пролаз Ивана Хајтла  
**Једна кућа – две позоришне приче: Иван Хајтл и штампарија „Талија”**

Отварање изложбе

Организација: Српско народно позориште, породица Ивана Хајтла и Color media Communications

**18.30** часова / СНП, горњи фоаје Сцене „Пера Добриновић“

**Дани књиге**

**Нова словачка драма**

(Издавач: Стеријино позорје Нови Сад)

**20.00** часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“

Такмичарска селекција

**КОЗОЦИД**

Текст и режија: Вида Огњеновић

Градско позориште Подгорица (Црна Гора)

**22.30** часова / Такмичарска селекција

**Округли сто: Козоцид**

**СУБОТА, 1. јун**

**10.00–13.00** часова / СНП, Камерна сцена

Радионица Стеријиног позорја

**Функција репертоара у развоју позоришне куће**

Модератор: Жељко Хубач

**14.30–16.30** часова / СНП, Камерна сцена

Радионица Стеријиног позорја

**Функција репертоара у развоју позоришне куће**

Модератор: Жељко Хубач

**15.00 и 17.00** часова / Новосадско позориште, Мала сцена

Јавно читање драма студената драматургије

Академије уметности Нови Сад

**Промена на Стеријиним позорју**

**18.30** часова / СНП, горњи фоаје Сцене „Пера Добриновић“

**Дани књиге**

**Боро Драшковић, „Речник редитеља”**

(Издавач: Академија уметности, Нови Сад)

**20.00** часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“

Такмичарска селекција

## **М.И.Р.А.**

Режија: Андраш Урбан  
Битеф театар Београд

### **НЕДЕЉА, 2. јун**

**11.00** часова / Такмичарска селекција  
**Округли сто: М.И.Р.А.**

**10.00–13.00** часова / СНП, Камерна сцена  
Радионица Стеријиног позорја  
**Функција репертоара у развоју позоришне куће**  
Модератор: Жељко Хубач

**14.30–16.30** часова / СНП, Камерна сцена  
Радионица Стеријиног позорја  
**Функција репертоара у развоју позоришне куће**  
Модератор: Жељко Хубач

**16.30** часова / Новосадско позориште, Мала сцена  
Јавно читање драма студената драматургије  
Академије уметности Нови Сад  
**Промена на Стеријиним позорју**

**19.00** часова СНП, Сцена „Пера Добриновић“  
Такмичарска селекција  
**БОЛИВУД**  
Текст и режија: Маја Пелевић  
Народно позориште Београд

**21.00 час** / СНП, Сцена „Јован Ђорђевић“ (публика је на сцени)  
Међународна селекција „Кругови“  
**PUPPENHAUS. KURACJA**  
(Кућа лутака. Лечење)  
Текст: Магда Фертач  
Режија: Јенджеј Пјасковски  
ТР/Teatr Rozmaitości Варшава (Пољска)

**22.30** часова / Такмичарска селекција  
**Округли сто: Боливуд**

### **ПОНЕДЕЉАК, 3. јун**

**17.00** часова / Новосадско позориште, Мала сцена

Јавно читање драма студената драматургије  
Академије уметности Нови Сад  
**Промена на Стеријиним позорју**

**20.00 часова / СНП, Сцена „Пера Добриновић“**  
**Проглашење и уручење Стеријиних награда**

**Концерт „Песници с музиком“**  
Милан Кораћ, Милош Зубац и Немања Нешић

**64. Стеријино позорје финансирају:**

Град Нови Сад, Градска управа за културу  
Министарство културе и информисања Републике Србије  
Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским  
заједницама

**Округли столови** одржавају се у горњем фоајеу Сцене „Пера Добриновић“

Организатор задржава право измене програма